

# Komm, lieber Mai, und mache

Sehnsucht nach dem Frühlinge

1. Strophe

$\text{♩} = 62$

Soprano: Komm, lie-ber Mai, und ma - che die Bäume wie-dergrün, und lass mir an dem Ba - che die klei-nen Veil-chen

Mezzo: und lass mir an dem Ba - che die klei-nen Veil - chen

Alt:

Tenor:

Bass:

8

S: blüh'n! Wiemöcht' ich doch so ger - ne ein  
M: blüh'n! Wie möcht' ich doch so ger - ne ein  
A:  
T:  
B: Wie möcht' ich doch so ger - ne ein

Vorschau

[kontakt@joshua-bredemeier.de](mailto:kontakt@joshua-bredemeier.de)

15

S: mal spa zie-rengeln!  
M: ley le-den le-den dey-ja den ley  
A: ley le-den le-den dey  
T: ley le-den le-den ja ley  
B: ley den ley den

Zwar Win - ter - ta - ge

oh - uh -

oh - uh -

oh - uh -

de dm dm ba dm de dn

2. Strophe